

CONGELADOS DE LA MEMORIA

un proyecto de: CARMEN ISASI

¿Qué cosas cambiarán, permanecerán o se extinguirán en un tiempo futuro?

¿Qué será de nuestros referentes?

La vigencia de las cosas y el significado otorgado a los referentes son puestos en cuestión, víctimas de un progreso tecnológico que determina nuestras vidas, interpelando nuestra capacidad de adaptación, elección y resistencia.

En "Congelados de la memoria" el agua actúa como elemento conductor que en su estado sólido alberga materias y objetos. Algunos objetos han sido congelados y guardados, dispuestos para su deshielo en caso de ser rescatados y, liberados ya de su función, devueltos al momento presente.

Un vídeo recoge las respuestas de las mujeres a la pregunta: ¿Qué preservarías de ti misma para un tiempo futuro?

instagram: carmen_isasi



Asunto: Visita guiada a la exposición "Congelados de la memoria" Lugar: Galería THEREDOOM. C/ Doctor Fourquet, 1-3, Madrid. Metro: Lavapiés y Antón Martín

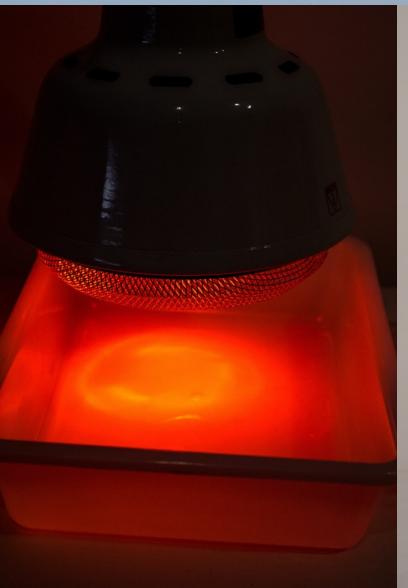
Visita guiada: MARTES 14 DE NOVIEMBRE DE 2017 A LAS 18h La exposición quedará abierta hasta el 25 de noviembre

> Más información y contacto: Carmen Isasi tlf. 647 272 141 c7isasi@gmail.com www.carmenisasi.org

"Congelados de la memoria" es una exposición que nace de una idea original de Carmen Isasi y ha sido seleccionada por la profesora Margarita Aizpuru, de entre los proyectos presentados en el curso "El comisariado y la organización de exposiciones de arte contemporáneo y actividades artísticas" impartido en el mes de abril de 2017 en la Galería Theredoom.

> www.theredoom.net info@theredoom.net - tlf. 91 786 59 16 C/ Doctor Fourquet, 1-3, 28012 - Madrid







CONGELADOS DE LA MEMORIA

un proyecto de: CARMEN ISASI

Carmen Isasi

Nacida en Bilbao, licenciada en Bellas Artes por la UPV y Máster en Estética y Teoría de las Artes por la UAM. Actualmente reside en Madrid. Artista multidisciplinar, trabaja el dibujo y el grabado, el collage, la pintura, la fotografía, la instalación y el vídeo.

Su obra actual se caracteriza por la levedad y sobriedad tonal, generando mundos de sutiles superficies y transparencias, de sugerencias veladas, donde los elementos inmateriales, como son la sombra y el vacío, dotan de sentido la obra. Lo material e inmaterial conviven y conforman cada propuesta. Ha llevado a cabo números proyectos expositivos tanto individuales como colectivos.

Miembro fundadora de la asociación cultural Tres en suma (2008), con sede en Madrid, gestiona actividades culturales y edita una revista homónima de edición limitada que cuenta con obras originales y textos inéditos.

www.carmenisasi.org

